

ЖЕНСКА ШОВИНИСТИЧКА ФАРСА

Београдски театар „Фави“ представио се својеврсним римејком позоришног комада „Шовинистичка фарса“, који већ двадесет година није изгубио на актуелности

У ОКВИРУ бијелованског фестивала „Дани комедије“ у сриједу увече београдски театар „Фави“ представио се представом „Женска шовинистичка фарса“.

Ради се о својеврсном римејку позоришног комада „Шовинистичка фарса“, који већ двадесет година није изгубио на актуелности.

Продуцент представе Милутин Караџић казао је да су претходне двије деценије показале да се шташта у ствари није промијенило у односима међу народима бивше Југославије.

Одлучили смо се за римејк са другачијом женском поједом улога и другим околностима да би на један другачији и суштински начин приказали оно што је било, а што је и сада актуелно међу Србима и Хрватима - рекао је Караџић.

Интересовање за тим текстом, казао је Караџић, више престало ни након двадесет година зато што је то увијек неки сентиментални осарт на

распаднута оркестар треба да наступи на концерту за Комунистичку партију, али никако не успијева да зазвучи добро.

НАРОДНИ ПОСЛАНИК

Фестивал „Дани комедије“ завршава се вечерас Нушићевом представом „Народни посланик“ коју ће извести ансамбл Народног позоришта „Тоша Јовановића“ из Зрењанина.

Вечерас ће бити додјељене и награде за најбољег глумца, глумицу и најбољу представу овогodiшњег фестивала који су организовали Дом омладине и Радио „Пав“ под покровитељством Административне службе општине Бијелана и „Про кредит“ банке.

својих, на једно пријеме и друштво које се распало двадесетих година.

Представа прати покушај формирања женског оркестра у доба комунизма у прерађеној представи Југославије Београду.

Највећа препрека доброј комуникацији људи је њихово постојећа веза са сопственом националношћу, што доводи до различитих и комичних ситуација.

„Женску шовинистичку фарсу“ извеле су Нина Граховић, Јована Петровијевић, Анђела Стамеликовић, Весна Пашиновић и Јелена Шкондрић.

Фестивал „Дани комедије“ организује се у Бијелани ове године шеста пут и на најбољи начин показује да је бијеланска публика желина добрих представа.

Комедије које су приказивале у оквиру овог фестивала испуниле су салу Дома омладине и оствариле изузетну комуникацију са публиком. Ове године постављене су и представе са захтевнијом сценографијом и већим глумачким ансамблима, што је раније избјегавано, углавном, због скромних могућности бине Дома омладине која се за потребе овог фестивала претвара у позорницу сцену.

Синић је изведена хит представа „Како смо волели друга Тита“ београдског позоришта „Славија“. Носиоци улога у овој урнебесној комедији су Иван Бекјарец, Миша Јанкегаћ, Љиљана Стјепановић и Петар Михајловић.

■ В. ЈЕВТИЋ



„Женска шовинистичка фарса“: Сентиментални осарт на епоху