



МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ „ТЕАТАР ФЕСТ - ДОБОЈ 2005“  
**Награда за „Плаву ружу“**

**ПРЕДСТАВА** „Плава ружа“ (у продукцији Фави театра) вратила се са међународног фестивала „Театар фест - Добој 2005“ овенчана признањима - одлуком стручног жирија припала јој је награда за најбољу представу, а ни главни актери, Даница Максимовић и Марко Николић (на слици), нису стигли празних руку: добили су награду за најбољу мушку, односно женску улогу.

У такмичарској конку-

ренцији било је и зајечарско Народно позориште, национални театар Републике Српске из Бањалуке, Театар Ругантино и ИТД из Загребa, као и Шабачко позориште. Београдску представу режирao је Велимир Митровић, комад написао Мирко Цветановић, а играју још и Ива Штржић и Милан Чучиловић. Овдaшња публика може је видети на репертоару Култ театра.

**В. В. С.**

**ВЕЋЕРЊЕ НОВОСТИ**  
**1.06.2005.**

ОТВОРЕНА ПОЗОРИШНА СЕЗОНА НА СЦЕНИ „ВУК КАРАЏИЋ“  
**„Само за твоје уши“**

Слутим победјаким представом „Само за твоје уши“, у продукцији „Фава“ Култ театра, синoћ је отворила позоришну сезону у Ужичкој култури „Вук Караџић“. У овој комадији по тексту Стевана Копривице, у режији Милана Караџића, играју Андрија Милошевић и Симо Трeбјешанин. Представа је у овоме крају првог циклуса сценских представа различитих узраста, које ће до краја године изаћи по сцени „Вука“.

У публици су били познати ошамућани. За ову, тридесетак година, већина позоришта и других културних институција издржава своје сопствене комаде. После извесног времена је наста-

вила друштво на менију у бојеном жупу зајечарског „Култ“.

— Све је у наредном периоду бити много више позоришта. Говорим о позоришним колективима, о организацији и о извођачима. На крају, у овоме циклусу „Култ“ представе је извесног предлога: студија о глуми, а режисер „Плава ружа“ и његова публика „Публика и стручњаци“ — ајде, каже Симо Трeбјешанин, извесног предлога Ужичкој култури „Вук Караџић“.

Ужички „Вук Караџић“ од пре десетак година променио је сцену, тако да је сада његова сцена позоришта „Вук Караџић“.

**М. С.**



Комад који је био ошамућан синoћ

Фот. З. Букрић/Српски

**Победила „Плава ружа“**

Ревизијом представом „Само за твоје уши“ Ателјеа 212 из Београда, управо је завршен „Седми театар фест Добој 2005“. Шест вечери је скоро четврти година Добојцима уживали у позоришној игри у Великој сали Центра за културу.

Стручни жири у саставу Љубо Божковић, Мирко Жарић и Зоран Костић, за најбољу представу Фестивала прогласио је „Плаву ружу“ режисера Велимира Митровића у продукцији београдског „Фава“ театра. Главни глумци у овом комаду, Даница Максимовић и Марко Николић, остварили су највећом признањима, а посебне награде добили су Марија Арсенић и Вишња Вициновић. Представа Шабачког позоришта „Хамлет у селу Мрауша Доња“ освојила је највише гласова добојске публике.

**POLITIKA 31.05.05.**

PRESS 21.09.06

**Džet Svet 19**

**„Само за твоје уши“ стоји пут**

На Великој сцени Дома културе „Вук Караџић“ већeras ће стоји пут бити одиграна представа „Само за твоје уши“ Стевана Копривице у режији Милана Караџића. Producentska кућа „Фава театар“ навела је да је представа, у којој играју Андрија Милошевић и Симо Трeбјешанин, „за веома кратко време стекла симпатије mnogobrojне публике различитих узраста“. Представа је са великим успехом gostovala у бројним gradovima у Српској, Crnoj Gori, Republici Srpskoј, Hrvatskoј...